**附件1：研究选题**

**一、“江苏文化名人传”系列（不接受自选课题）**

1.毕沅

2.曹雪芹

3.龚贤

4.顾祖禹

5.归有光

6.黄丕烈

7.马建忠

8.阮元

9.王伯沆

10.王石谷

11.吴大澂

**二、“江苏文化专门史”系列（不接受自选课题）**

1.江苏经济史

2江苏财政史

3.江苏赋税史

4.江苏手工业史

5.江苏商业史

6.江苏陶瓷史

7.江苏交通史

8.江苏漕运史

9.江苏监察史

10.江苏移民史

11.江苏对外贸易史

12.江苏小说史

13.江苏散文史

14.江苏方言史

15.江苏非遗史

16.江苏体育史

17.江苏宗教艺术史

18.江苏税关史

19.江苏市镇史

20.江苏哲学史

21.江苏对外交流史

**三、“江苏文化专题研究”系列（根据要求自拟课题。建议申报人注意了解以往立项情况，以免重复）**

1.江苏文化发展的整体研究。如江苏文化总体特征的形成、发展、转变与过渡研究；江苏文化走势与中国文化精神的关联；江苏文化与其他地域文化的关联与差异，重点论述文化时代之间的过渡，不同思想潮流的交互作用以及主流思想的出现等。

2.江苏重要的文化—学术—思想流派或运动研究。如学术、宗教、艺术、文学运动起源的发展变化；江苏历史上重要学术流派与艺术流派，如泰州学派、扬州学派和常州学派等。

3.江苏重要思想文化流派与重大政治—社会变动的关联研究。如朝代更替时期的思想与文化思潮与社会心态；宋明以来商品经济发展与文化自主的关联；理学的衰落与朴学的兴起及互动关系；社会心态的变化在作品中的反映；明清之交的江苏思想流派与宫廷政治的交互作用等。

4.西学东渐与现当代文化在江苏的兴起研究。如当代江苏思想、学术与文学流派；当代文化—教育体制的形成及其社会含义；当代江苏人物对中国自然科学与社会科学的奠基等。

5.江苏重要的文化现象、文化事件和文化事业研究。如江苏宋以后江南科举文化与经济社会生活、心态的关联；18世纪以降江南的刻书业；地方剧种的发展与江苏经济社会的关联；秦淮河与明朝历史记忆等。

6.江苏特色地域文化与亚文化研究。如泰伯奔吴以及吴文化底色的形成；两汉南北文化因素在江苏的表现；士族南迁与六朝文化特征的形成；唐宋以后扬州经济发展与扬州文化的形成；明以后南京文化与苏州文化的竞争与互补；明清江南文人圈研究；晚明士人的结社与王朝后期的政治文化；20世纪苏派文化人物与其他区域文化人物的性格与风格差异；江苏红色文化记忆研究等。

7.江苏重要作品的文化史、思想史阐释。如不同时代重要的文化类型（如明清小说，书法，戏曲、绘画、私家园林）所反映的时代精神特质的变化；近现代江苏思想家对西方思想的接受、传播；现代思想的不同流派在江苏的分布及其相互对话等。

8.水与江苏文化研究。包括长江文化带的发展历程及文化传承、长江文化发展特色及精神内核；长江、太湖等水系生态文明史；长江文物和文化遗产保护；大运河的文化含义、对江苏不同地域文化的关联以及对中国南北文化交融的促进作用。

9.地方文化史或区域史研究的方法论。